



**SCENARIUSZ  
DO FILMU  
*SŁUCHAM***

# **TEMAT: ZMOWA MILCZENIA PRZERWANA. ROLA WSPÓŁPRACY W WALCE O RÓWNOŚĆ I SPRAWIEDLIWOŚĆ**

**Opracowanie:** Anna Równy, dr Robert Pruszczyński

**Odbiorcy:** młodzież w wieku 12–18 lat

**Przedmioty:** godzina wychowawcza, wiedza o społeczeństwie

**Czas potrzebny do przeprowadzenia zajęć:** 90 min

## **Cel główny:**

kształtowanie u uczniów postaw obywatelskich i prospołnotowych

## **Cele szczegółowe:**

- wprowadzanie uczniów w świat wartości, emocji, współpracy, pomocy;
- budowanie relacji społecznych sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (wsparcie ze strony rodziny i przyjaciół);
- uczenie się mówienia o emocjach i nieukrywania ich;
- budzenie poczucia przywiązania do grupy społecznej;
- refleksja nad rolą wrażliwości społecznej w obserwowaniu swojego otoczenia;
- uczenie się poprzez obserwację odpowiedniego zachowania w sytuacjach społecznych;
- zachęcenie młodzieży do aktywności obywatelskiej.

## **Metody:**

projekcja filmu, praca z kartą pracy, dyskusja moderowana, praca w parach, test aktywnego słuchania

## **Materiały:**

karta pracy, dostęp do internetu

# PRZEBIEG ZAJĘĆ

## POWITANIE (ROZMOWA WPROWADZAJĄCA – 10 MIN)

Nauczyciel wita uczniów i wprowadza ich w tematykę zajęć. Zapowiada, że podczas lekcji porozmawiają o ich wrażeniach po obejrzeniu filmu *Słucham*. Dodatkowo skupią się na takich terminach, jak „wzmocnienie” i „dialog”.

Przed obejrzeniem filmu nauczyciel odnosi się do zadania filmowego realizowanego jako praca domowa po poprzednich zajęciach projektowych. Wybrani uczniowie odpowiadają na pytania:

- Uzasadnij wybór osoby/osób, którą/które wybrałeś/wybrałaś jako bohatera/bohaterkę/bohaterów swojego filmu.
- Uzasadnij wybór miejsca, które pojawia się w twoim filmie.
- Czy zrealizowane ćwiczenie filmowe w jakiś sposób zmieniło twoje myślenie o tym miejscu?
- Czy bohater/bohaterka zmieniał/zmieniała swoje zachowania w przestrzeni prywatnej i publicznej?

## PROJEKCJA FILMU (15 MIN)

Nauczyciel ogląda z klasą film *Słucham*. Przed projekcją prosi, by uczniowie zapisali słowa, które w filmie są pogrubione, podkreślone czy zaznaczone innym kolorem.

Po seansie nauczyciel zbiera wszystkie słowa, które uczestnicy zdążyli zapisać (mogą to być m.in. „pomoc”, „szczęśliwy”, „uchodźca”, „wstyd”, „kłamstwo”). Wszyscy razem próbują połączyć te określenia w całość, np. szukając między nimi podobieństw lub zastanawiając się, jakie sytuacje mogą one opisywać. Prowadzący we wnioskach stara się odwołać do słów kluczowych – „wzmocnienie” i „dialog” – oraz pokazać ich połączenia z zapisanymi wyrazami pojawiającymi się w filmie (10 min).

Przez kolejne 5 min nauczyciel opowiada uczniom, czym jest telefon zaufania, kto tam pracuje, jakie są cele, wartości i zadania pracowników. Rozmowa dotyczy również sytuacji w Polsce. Prowadzący podaje numer telefonu zaufania dla dzieci i młodzieży oraz adres strony, na której można uzyskać więcej informacji: <https://116111.pl>.

„Telefon zaufania dla dzieci i młodzieży **116 111** – ogólnopolski, bezpłatny i anonimowy telefon zaufania przeznaczony dla dzieci i młodzieży, czynny 7 dni w tygodniu przez całą dobę. Dostępny jest podzharmonizowanym w Europie numerem 116111, połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billin-gach większości sieci” (źródło: Wikipedia).

Następnie nauczyciel moderuje dyskusję dotyczącą filmu *Słucham*, korzystając z poniższych pytań (10 min):

- Kim są bohaterowie filmu i jakie mają problemy?
- Dlaczego decydują się na rozmowę z nieznaną osobą? Czy trudno jest otworzyć się przed drugim człowiekiem?
- Jak zmieniają się emocje dzieci w trakcie rozmowy?

Nauczyciel najpierw pyta uczniów, co im pomaga, kiedy źle się czują (kiedy np. jest im smutno, czują złość albo są samotni). Prosi uczestników, aby dobrali się w pary i przeprowadzili ze sobą wywiady (karta pracy 1). Po 15 min wybrani uczniowie dzielą się spostrzeżeniami z przeprowadzonego ćwiczenia, odpowiadając na pytania:

- Jak się czułeś/czułaś, zadając pytania?
- Jak się czułeś/czułaś, odpowiadając na pytania?
- Czy z łatwością przychodziło ci opowiadanie o sprawach trudnych?

## PODSUMOWANIE TEMATU

Na zakończenie lekcji chętni uczniowie rozmawiają o swoich wynikach. Nauczyciel pyta uczestników, jak się czuli w trakcie zadania. Prosi, żeby spróbowali sobie przypomnieć jakąś rozmowę, podczas której nie czuli się wysłuchani. Na zakończenie pyta, jaką najważniejszą rzecz z ćwiczenia wykorzystają w swoim życiu (15 min).

**Nie zapomnijcie o zrealizowaniu zadania filmowego.**



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską



Działania są finansowane przez program Unii Europejskiej, „Kreatywna Europa MEDIA”, oraz ze środków otrzymanych z NIW-CRSO w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO.  
Działania współfinansowane przez m. st. Warszawa.

# **ZAŁĄCZNIK**

## **Karta pracy 1**

Odwołując się do treści i formy filmu *Słucham*, przeprowadź wywiad ze swoim kolegą/ swoją koleżanką. Zadaj poniższe pytania i uzupełnij tabelę. Obserwuj własne emocje i przemyślenia w trakcie realizacji zadania.

<b>Czym dla Ciebie jest przyjaźń?</b>	<b>Z jakiego powodu się ostatnio zdenerwowałeś/zdenerwowałaś?</b>
<b>Z kim najczęściej się kłócisz?</b>	<b>Na kogo zawsze możesz liczyć?</b>
<b>Gdy starasz się kogoś wysłuchać, to...</b>	<b>Zaufanie to dla Ciebie...</b>
<b>Nie znosisz, gdy podczas rozmowy z mamą/ tatą...</b>	<b>O czym najczęściej nie chcesz rozmawiać w domu?</b>