



**SCENARIUSZ  
DO FILMU  
*CHÓR***

# **TEMAT: ZMOWA MILCZENIA PRZERWANA. ROLA WSPÓŁPRACY W WALCE O RÓWNOŚĆ I SPRAWIEDLIWOŚĆ**

**Opracowanie:** Anna Równy, dr Robert Pruszczyński

**Odbiorcy:** młodzież w wieku 12–18 lat

**Przedmioty:** godzina wychowawcza, wiedza o społeczeństwie

**Czas potrzebny do przeprowadzenia zajęć:** 90 min

## **Cel główny:**

kształtowanie u uczniów postaw obywatelskich i prospołnotowych

## **Cele szczegółowe:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła filmowego;
- definiowanie i analiza terminów, takich jak: „przyjaźń”, „współpraca” oraz „manipulacja”, i odniesienie ich do świata własnych wartości;
- rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, przyjaźni, dobra, szacunku dla człowieka, i kierowania się tymi wartościami;
- zastanowienie się nad funkcjonowaniem człowieka wśród otoczenia – psychologia społeczna;
- formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób;
- zachęcenie młodzieży do aktywności obywatelskiej.

## **Metody:**

projekcja filmu, dyskusja na forum, burza mózgów, praca w grupach

# **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

## **POWITANIE** (ROZMOWA WPROWADZAJĄCA – 5 MIN)

Nauczyciel wita uczniów i wprowadza ich w tematykę zajęć. Prosi, by uważnie obejrzeni film i dodatkowo woskupili się na pojęciu współpracy.

Prowadzący rozpoczyna zajęcia od odwołania się do zadania filmowego, które uczniowie wykonywali po obejrzeniu i omówieniu filmu Słucham. Prosi uczestników o swobodne odpowiedzi na pytania (10 min):

- Kogo i dlaczego zaprosiliście do wystąpienia w filmie?
- Jak powstał scenariusz filmu?
- Jakich materiałów użyliście w filmie?
- Jakie wspomnienia i doświadczenia kojarzą wam się z miejscem, które wybraliście do filmu?
- Czy było trudno stworzyć film? Uzasadnijcie wypowiedź.
- Czy zrealizowane ćwiczenie filmowe w jakiś sposób zmieniło wasze myślenie o tym miejscu?

## **PROJEKCJA FILMU** (25 MIN)

Nauczyciel ogląda z klasą film *Chór* w reżyserii Kristófa Deáka. Wcześniej prosi uczniów, by po zakończeniu seansu odpowiedzieli na kartce na następujące pytania (10 min):

- Jak reżyser pokazuje nam sytuację konfliktu nauczycieli śpiewu z Zsófi?
- Czym jest dla nich współpraca?
- Czy waszym zdaniem chór dziecięcy może być metaforą systemu edukacji i światopoglądu społecznego?
- Jakie emocje wywołał w was film?
- Dlaczego wszyscy zdecydowali się udawać, że nie potrafią dobrze śpiewać?

## **ZADANIE: SZTUKA WSPÓŁPRACY, CZYLI RED CUP CHALLENGE**

(CZAS TRWANIA: 15 MIN NA ZADANIE + 15 MIN NA DYSKUSJĘ PO ZADANIU)

Przykłady realizacji tego zadania i inspiracje:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bg3AuxaoqjA>

<https://www.youtube.com/watch?v=teJbh-dxHTQ>

## Materiały edukacyjne CEO do filmu Jaskiniowiec:

<https://filmowe.ceo.org.pl/aktualnosci/jaskiniowiec-materialy-edukacyjne>

1. Podziel klasę na grupy (4–5 osób każda).
2. Każdy zespół dostaje: 6 kubeczków papierowych lub plastikowych, 3 gumki recepturki, sznurek.
3. Każdy zespół buduje wieżę z kubeczków, nie można dotykać kubeczków żadną częścią ciała (łącznie z rękoma).

### Wątki do rozmowy podsumowującej:

- Zapytaj uczniów, jak się czuli podczas ćwiczenia.
- Co było dla nich trudne/łatwe/zaskakujące?
- Jak w każdej grupie wyglądał proces rozwiązywania problemu?
- Czy pojawiły się kryzysowe sytuacje? Dlaczego?

Połącz doświadczenie, które dzieci zdobyły w trakcie ćwiczenia, z omawianym wątkiem filmu *Chór*. Zapytaj uczniów, jakie korzyści w walce ze szkolną niesprawiedliwością mogą przynieść praca zespołowi wspólne działania.

## PODSUMOWANIE TEMATU

a zakończenie zajęć nauczyciel prosi o sformułowanie wniosków, które chętni uczniowie zaprezentują na forum (5 min). Lekcja kończy się podaniem treści pracy domowej – zadania filmowego, którego efekty uczniowie przedstawią podczas kolejnych zajęć.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską



Działania są finansowane przez program Unii Europejskiej, „Kreatywna Europa MEDIA”, oraz ze środków otrzymanych z NIW-CRSO w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO.

Działania współfinansowane przez m. st. Warszawa.

# **ZAŁĄCZNIK**

## **Karta pracy 1**

Odwołując się do treści i formy filmu *Słucham*, przeprowadź wywiad ze swoim kolegą/ swoją koleżanką. Zadaj poniższe pytania i uzupełnij tabelę. Obserwuj własne emocje i przemyślenia w trakcie realizacji zadania.

<b>Czym dla Ciebie jest przyjaźń?</b>	<b>Z jakiego powodu się ostatnio zdenerwowałeś/zdenerwowałaś?</b>
<b>Z kim najczęściej się kłócisz?</b>	<b>Na kogo zawsze możesz liczyć?</b>
<b>Gdy starasz się kogoś wysłuchać, to...</b>	<b>Zaufanie to dla Ciebie...</b>
<b>Nie znosisz, gdy podczas rozmowy z mamą/ tatą...</b>	<b>O czym najczęściej nie chcesz rozmawiać w domu?</b>